

# **Concursos cobertura cargos Nivel Superior**



**INSTITUTO SUPERIOR  
DE FORMACION DOCENTE N° 3  
DR. JULIO CÉSAR AVANZA**

# **Asesoramiento para la elaboración de Propuestas Curriculares**

## **Profesorado en Historia**

- Sugerimos inicialmente visitar la página del profesorado en Historia del ISFD3
- <http://avanzahistoria.wixsite.com/profesorado>
- Allí encontrarán una sección específica sobre concursos, el plan de estudios, los programas de las materias y materiales vinculados con el perfil de la carrera, diagnósticos, etc.

# Normativa de concursos

- **Res. DGCyE 5886/03** – Ingreso a la docencia en el Nivel Superior. Anexos: planillas de inscripción y grillas de evaluación que utiliza el Jurado. Allí se encuentran los criterios de evaluación y aspectos a considerar en cada instancia del concurso.
- **Disp. 30/05** (Dirección de Educación Superior): solo tener en cuenta para las características de algunos de los componentes que conforman el proyecto a presentar.
- Disponibles en:
- <http://avanzahistoria.wixsite.com/profesorado/concursos>

# Instancias del concurso

- **1) Puntaje Art. 60° Estatuto del Docente:** lo define el Tribunal de Clasificación a través de la SAD (ver planilla Res. 5886/03)
- **2) Valoración de antecedentes específicos para el Nivel Superior** (sin puntaje bonificante): lo determina el jurado del concurso (según planilla Res. 5886/03)

# Instancias del concurso

- 3) **Propuesta Curricular:** califica el jurado. Puntaje mínimo de aprobación: 55 puntos. Seguir exclusivamente el listado de componentes que plantea la Res. 5886/03 (**no** se deben guiar por la Disp. 30/05)
- 4) **Entrevista:** califica el jurado. Puntaje mínimo de aprobación: 60 puntos

# Componentes que conforman la propuesta curricular:

- Se encuentran establecidos en la Res. 5886/03. **(No confundir con los que aparecen detallados en la disposición 30/05).**
- Son los que constan a continuación:

# Componentes de una Planificación en el Nivel Superior

Disposición 30/05 – Proyectos de Cátedra	Res. 5886/03 – Concursos Nivel Superior
<b>Funciones de la cátedra</b>	-----
Fundamentación	Fundamentación
Expectativas de Logro	Expectativas de Logro
<b>Propósitos del Docente</b>	-----
Enquadre metodológico	Intervención didáctica
Recursos	Recursos
Contenidos	Contenidos
Bibliografía	Bibliografía del docente y del alumno
Presupuesto de tiempo	Presupuesto de tiempo
Articulación con el Espacio de la Práctica	Impacto de la propuesta en la práctica...
Evaluación	Propuesta de evaluación
-----	<b>Actividades de extensión e investigación</b>



## PROPUESTA CURRICULAR: ASPECTOS A CONSIDERAR

Puntaje

**A) Fundamentación (Justificación de la propuesta a la luz de marcos teóricos pertinentes.**

**B) Expectativas de logro (Reformulación – Criterios de reformulación y de organización)**

**C) Contenidos académicos actualizados y contextualizados a problemáticas regionales y/o provinciales (Selección – Jerarquización – Secuenciación – Criterios de Organización).**

**D) Coherencia interna de la propuesta pedagógica**

**E) Intervención didáctica (Estilo – Estrategias de intervención)**

**F) Atención al impacto de la propuesta en la práctica docente o profesional**

**G) Presupuesto del tiempo – Criterio de distribución**

**H) Recursos (Materiales y didácticos)**

**I) Bibliografía del docente, del alumno. Actualización y pertinencia. Adecuación de la bibliografía a los tiempos y modalidades previstos para la implementación de la propuesta.**

**J) Propuesta de evaluación, adecuación a la normativa vigente y al Plan Institucional – Pertinencia para el Nivel**

**K) Propuesta de actividades de extensión e investigación: pertinencia y factibilidad**

# Normativa sobre evaluación en el Nivel Superior

- Para elaborar el componente Evaluación tener en cuenta lo especificado en la Res. DGCyE 4043/09: Régimen Académico Marco con respecto a asistencia, promoción, alumnos libres, calificaciones, etc)
- Disponible en:
- <http://avanzahistoria.wixsite.com/profesorado/normativa>

# Entrevista Pública

<b>ASPECTOS A CONSIDERAR</b>	Puntaje
1. Coherencia interna de la presentación oral y de ésta con la propuesta pedagógica presentada.	
2. Profundización y/o ampliación de información, criterios y enfoques de la propuesta pedagógica, con fundamentación en marcos teóricos pertinentes	
3. Justificación de la propuesta pedagógica en principios organizadores del Diseño Curricular Provincial, desarrollo de competencias profesionales, proyecto curricular institucional.	
4. Actualización científica, adecuada contextualización y propuesta didáctica	
5. Viabilidad general de la propuesta de extensión e investigación.	
6. Claridad y precisión de la presentación oral.	

# Contenidos mínimos de las materias concursadas

- **Res. DGCyE 13259/99:** Plan de Estudios del Profesorado de Educación Secundaria en Historia.
- Disponible en:
- <http://avanzahistoria.wixsite.com/profesorado/plan-de-estudios>

# Recomendaciones para la elaboración de la Propuesta curricular

- Tener en cuenta las indicaciones establecidas en la Disposición 30/05, pero tener en cuenta que los componentes de la planificación **son los determinados por la Res. 5886/03.**
- Pensar la propuesta en función de la formación de futuros **PROFESORES** de Historia.
- No implica minimizar contenidos sino pensarlos en función de las problemáticas inherentes a su enseñanza en la escuela secundaria para desarrollar pensamiento histórico.

- En la fecha de presentación de propuestas deberán entregar:
- Dos sobres cerrados con datos identificatorios del concursante con la propuesta curricular
- La carpeta de antecedentes con sello de copia fiel, foliada
- La planilla de inscripción (declaración jurada, Anexo III. Res. 5886/03)